

Урок Победы, посвященный 75 – летию со дня окончания Великой Отечественной войны

Выполнила: учитель начальных классов БОУ СОШ №1 МО Динской район, Скиба Анна Николаевна

Номинация: «Лучший классный час»

Класс: 4

Цель урока: формирование патриотизма, воспитание российской идентичности школьников; воспитание чувства гордости за свою Родину и ее Вооруженные Силы, за наш народ и героические страницы истории России, в том числе на примере песен военных лет; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите Отечества.

Оборудование: ноутбук, презентация «Песни Победы», видеоролик, фонограммы песен, выставка портретов прадедов, тексты песен, картинки, карандаши, листы.

План

1. Приветствие учащихся.

2. Диалог о праздниках России:

- Много ли в нашей стране праздников? Какие общенациональные праздники мы отмечаем? Какие особенно любимы народом?

- Как вы считаете, какой праздник является самым главным в России?

(на доску вывешивается в центр табличка «Победа»)

Что вы знаете об этом празднике?

Каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы. (Слайд 1)

Этот праздник остается радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую победу, память о страшной цене, которую мы за нее заплатили. Почему мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне?

(Потому что беспокоимся о будущем. Мы должны помнить о прошлом – это наш долг перед мужеством защитников прошедшей войны, ощутить ответственность перед памятью этих людей.)

3. Просмотр видеоролика «Они спасли весь мир»

Какие чувства возникают у вас после просмотра этого видеоролика? (гордость, печаль, боль) Почему?

И мы с вами не до конца понимаем, как им было тяжело. Каждый день на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества, стойкости советских людей, верности Родине.

4. Знакомство с песнями военных лет.

Звучит песня «Священная война». (Слайд 2)

Что вы представили, слушая эту песню?

«Песня-боец» - «Священная война» композитор А.В. Александров и поэт В.И. Лебедев-Кумач. Уже 24 июня 1941 года была опубликована в «Известиях» и в «Красной звезде». На четвертый день войны композитор А.В. Александров написал музыку на эти стихи, песню срочно разучил Краснознаменный ансамбль, она зазвучала по радио.

Песня эта была совершенно необходима в те грозные дни. Быстроте ее появления удивлялись и до сих пор удивляются. С этой песней на вокзалах Москвы родные и близкие провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Эта песня звучала как воинская присяга.

Эта песня стала как бы народным гимном. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, спустя семьдесят с лишним лет, «Священная война» известна всем и является символом нашей Победы.

Как вы думаете, война и песня: что может быть общего?

Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их, шла с солдатом в бой, вливая в него новые силы, отвагу, смелость. Каждый год войны рождал все новые и новые песни. (Слайд 3)

5. Угадывание песни

Какие ещё песни о войне вы знаете? Давайте попробуем определить название песни. (Звучит фрагмент песни, а дети должны определить название: Катюша, Смуглянка, День Победы, Алёша)

6. Творческая работа. Работа в командах. Создание книги «Песни Победы».

Песен о войне много. Они – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. Сегодня мы познакомимся с историями создания некоторых песен.

Работать будем в командах.

Каждая команда должна оформить лист нашей книги песен военных лет. Вам будет предоставлен текст песни и история её создания.

Алгоритм работы команды:

1. Наклеить на лист А3 текст песни и название (Приложение 2)
2. Выбрать, вырезать и наклеить из предложенных, картинки, подходящие только для вашей песни (Приложение 1).
3. Прочитайте историю написания песни.
4. Расскажите одноклассникам об этой песне.

1 команда. «Землянка» . (Слайд 4)

Дата написания – ноябрь 1941 года. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле.

Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Он не писал стихотворения специально, просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая там обстановка. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к

тексту, которую все знали – мелодия была ожидаемой и долгожданной. Листов прибыл в редакцию газеты Западного фронта, показал песню там. Затем она была исполнена по радио. «Землянку» полюбили все: и бойцы, и те, кто их ждал дома. Полюбили за суровую правду.

Из воспоминаний участника и ветерана Великой Отечественной войны, жителя п. Советский Н.И. Мусина: «После того, как появились слова «Землянки» и стихотворение «Жди меня», многие солдаты, и я в том числе, пытающиеся писать родным письма в стихах, перестали мучиться над неподдающимися строками. Мы переписывали стихи Суркова или Симонова, они передавали наше душевное состояние, мы посылали их домой за двумя подписями – поэта и своей, а иногда и просто за своей подписью. Говорили, что поэты на это не обижались. «Землянку» любили все и часто напевали в перерывах между боями, вспоминая свой дом и своих близких».

2 команда. «Синий платочек». . (Слайд 5)

Музыка песни была написана Ежи Петербургским задолго до Великой Отечественной войны. Текст песни «Синий платочек» был написан в сентябре 1939 года. Но все же самым популярным оказался третий вариант песни, возникший в 1942 году. Автором третьего варианта был молодой журналист Михаил Максимов.

Участник Великой Отечественной войны, писатель Ю. Яковлев писал: «Когда я слышу песню о синем платочке, то сразу переношусь в тесную фронтовую землянку. Потрескивают в печурке дрова, а на столе – патефон. И звучит песня, такая родная, такая понятная...»

Исполнительницей песни была Клавдия Шульженко.

Теперь мы знаем, что только в Красной Армии, только в Советской стране грустное лирическое стихотворение может выполнять функции боевой, воодушевляющей песни.

3 команда. Песня «Катюша» . (Слайд 6)

Символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи М. Исаковского. Эта песня была написана в конце 30-ых годов, когда еще никто не думал о войне. Война, цветущие сады, любовь и верность.... Однажды известный поэт Михаил Исаковский сочинил четверостишие:

Расцвели яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

А дальше стихи не складывались ни в какую. Он и сам потом рассказывал, что не знал, что делать с этой «Катюшей», а потому отложил листок в сторону, как говорится, в долгий ящик. Но все равно никак не мог забыть строчки. И берег-то ведь был родной, смоленский, – родился Михаил Васильевич в деревне Глотовке, Ельнинского уезда, и строчки, не дававшие покоя, родились именно там, где эти самые яблони и груши в действительности цвели.... Вскоре у поэта состоялось знакомство с композитором М.И.Блантером, которому он и посетовал, что застопорилось стихотворение. А тот возьми, да и попроси зачин, который уже имелся. Но как только взял Матвей Блантер листок с четверостишием, так тут же и сам потерял покой: так ему понравилась игра ударений: берег, на берег, и так хотелось сочинить мелодию к

словам, но она все не давалась, но потом вдруг – раз – и пришла сама собою.

Премьера ее состоялась в ноябре 1938 г. Михаил Исаковский получил за ее текст Сталинскую премию, которую передал землякам. Они установили на берегу памятный камень, а потом и музей «Катюши» создали.

4 команда. «Три танкиста» . (Слайд 7)

Речь идет о песне Д. Покрасса на стихи Б. Ласкина «Три танкиста».

Летом 1938 года японские милитаристы атаковали советскую землю в районе бухты Посъет, сопки Заозерной и озера Хасан. В истории эти события остались под именем Хасанских, хотя само по себе озеро Хасан не очень заметное. С нашей стороны в бой вступили и танки. Хасан стал в сознании советских людей тем полем боя, на котором впервые широко проявило себя бронированное подвижное оружие.

Романтический песни о конях, клинках, эскадронах, тачанках звучали на полную мощь, юноши и мальчишки пели их, но бой уже представляли себе по-иному. Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.

Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Надо ли упоминать о том, что сами танкисты и каждый экипаж были уверены, что эта песня именно о них. «Три танкиста» - это песня об экипаже танка, типичного для 1938 года. Потом распространились тяжелые танки с большим боевым расчетом. Но песня закрепила в сознании людей цифру «три».

5 команда. Песня «День Победы» . (Слайд 8)

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. В марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Но никакого места песня "День Победы" не заняла. Мало этого, прослушивание песни вызывало болезненную, острую реакцию старших коллег Д. Тухманова, против песни прозвучали очень резкие высказывания, о чем немедленно стало известно на Гостелерадио.

Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Она настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

7. Защита. Создание книги песен. . (Слайд 9)

(Представитель от каждой группы демонстрирует оформленный группой лист, рассказывает о песне и на доске собирается книга).

Мы узнали подробно сегодня только о 5 песнях военных лет. О какой песне вы больше всего запомнили?

Текст одной из песен мы с вами знаем. Давайте её вспомним и споём. Катюша.

8. Итог урока.

Что помогало нашим солдатам одерживать победу над фашистами? (Песня). А ещё без чего невозможна победа?

Победа народа всегда держится на 3 китах: героизм, мужество, стойкость. Все это любовь к Родине! . (Слайд 10)

На доске:

ПОБЕДА

ПЕСНЯ

Героизм

Мужество

Стойкость

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Листы книги песен

Мы с вами ДОЛЖНЫ ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ 2020 ГОДА, ГОДА ПАМЯТИ И СЛАВЫ! Год празднования 75-летия со дня окончания Великой Отечественной войны. Время памяти о ней и прославления всех защитников Родины!

Главным событием в ознаменовании 70-летнего юбилея Победы, 5 лет назад, стала торжественная патриотическая акция—шествие «Бессмертный полк», число участников которой год от года становится все больше. По словам президента Российской Федерации В.В. Путина, «9 мая — день славы, гордости нашего народа, день наивысшего почитания поколения победителей». Теперь каждый год 9 мая мы проходим с вами колонной, несем транспаранты с фотографиями своих родственников—ветеранов. Первая акция «Бессмертный полк» в современном формате состоялась 9 мая 2012 г. в Томске. Около 6 тыс. человек прошли колонной по городу, неся портреты участников войны. В 2013 году акцию повторили уже 15 городов, в том числе Москва и Санкт-Петербург. В 2014 году она была проведена более чем в 500 городах России, а также в Израиле и Белоруссии. Общее число участников достигло 500 тыс. В 2015 году акция—шествие вышла на глобальный уровень. В ней приняли участие, по разным данным, от 4 до 12 млн. человек в России и 20 зарубежных странах, в том числе в Германии и США. В Москве 9 мая в честь 70-летия Победы по Красной площади прошли около 500 тыс. человек. В 2019 году шествие «Бессмертного полка» прошло в 110 странах мира и в 500 городах, а общее количество его участников достигло 16 млн. человек.

Каким станет юбилейный год Памяти и Славы в 2020 году? Как сможем сберечь мы память о Великом подвиге советского народа, нашей страны? Это зависит от

НАС С ВАМИ! От силы нашей любви, преданности, живого участия и гордости за великий подвиг наших предков! Только вперед, ребята, к новым российским победам!

На память о нашем классном часе мы подарим вам георгиевские ленточки - символ Победы. Георгиевская лента - символ Победы, цвета которого обозначают следующее: черный цвет – это дым, а оранжевый – пламя. Эти ленты раздают на улицах российских городов перед праздником, ее повязывают на антенны автомобилей и сумочки. Теперь и вы носите с гордостью.

Приложение 1





Приложение 2

Тексты песен

«Землянка»

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Три танкиста

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, дружною семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.

И добились - песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой!

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет прежних ночек.
Где ты платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной, -
Знаю: с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую: рядом
С любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила,
Про степного сизого орла.
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От катюши передай привет
И бойцу на дальнем пограничье
От катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

День Победы

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк.

Были вёрсты, обгорелые, в пыли,
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели -

Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...

Босиком бы пробежаться по росе.

Пол Европы, прошагали, пол Земли,

Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!