



**Казанцева Ольга Александровна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**БОУ «СОШ №1 имени Героя России**  
**Туркина Андрея Алексеевича»**  
**станция Динская**  
**Краснодарский край**

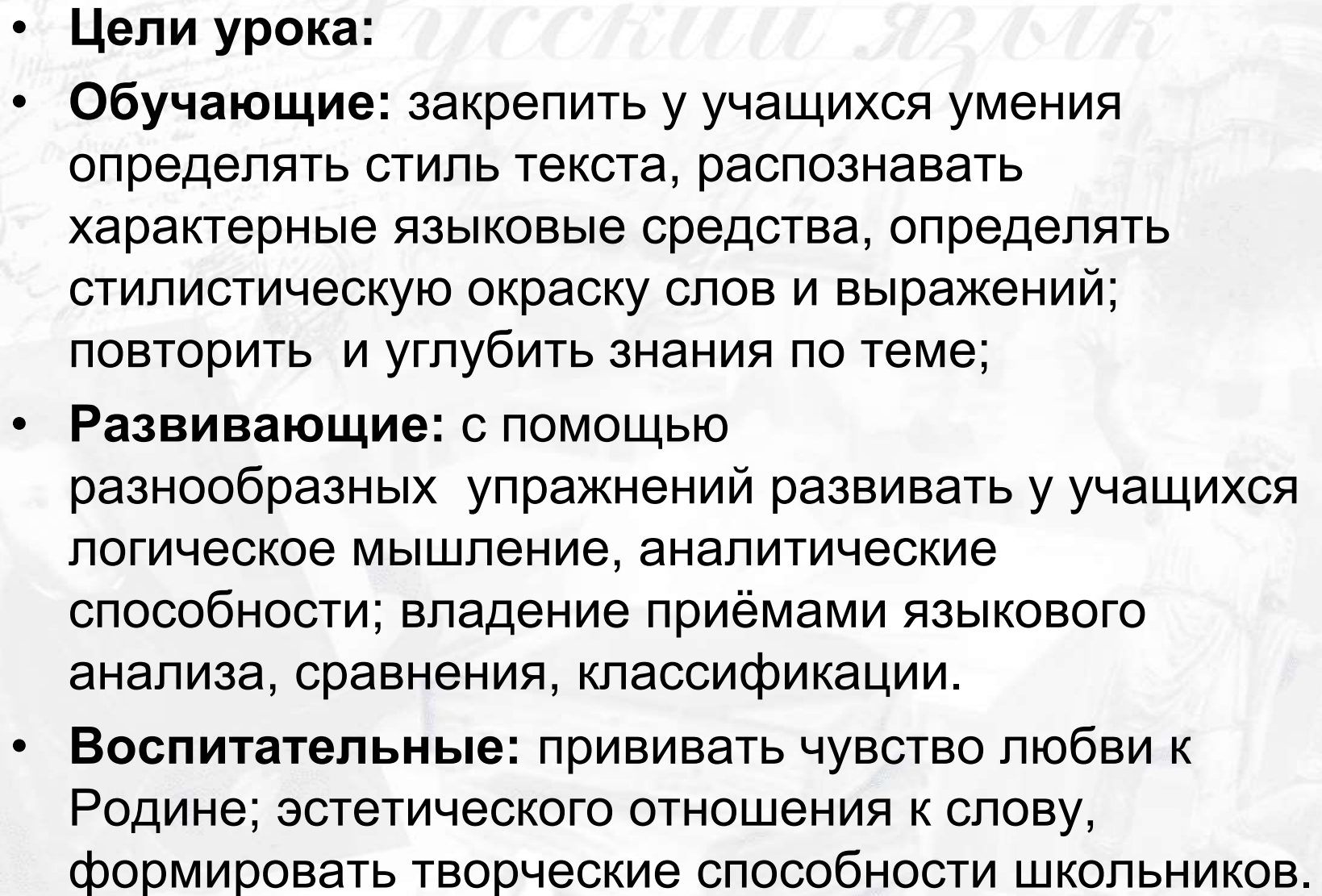
## **Урок русского языка, 7 класс**

**Тема: Повторение. Текст. Стили речи**

**Программа общеобразовательных учреждений «Русский язык». 5-9 классы. Авторы Е.А.Быстрова, Ю.Н.Гостева, Л.В.Кибирева, Т.М.Вонтилева – М.:ООО «Русское слово», 2015**

**Уровень базовый, количество часов в неделю 4 часа, в год – 136 часов**

**Тип урока: Обобщение и систематизация знаний**

- 
- **Цели урока:**
  - **Обучающие:** закрепить у учащихся умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений; повторить и углубить знания по теме;
  - **Развивающие:** с помощью разнообразных упражнений развивать у учащихся логическое мышление, аналитические способности; владение приёмами языкового анализа, сравнения, классификации.
  - **Воспитательные:** прививать чувство любви к Родине; эстетического отношения к слову, формировать творческие способности школьников.

# Оборудование:

- **Мультимедийный проектор**
- **Компьютер**
- **Система голосования MIMIO 5**





## II. Актуализация опорных знаний.

**«Любезность, война,  
не, а, гадкое, самое,  
жизни, дело...»**

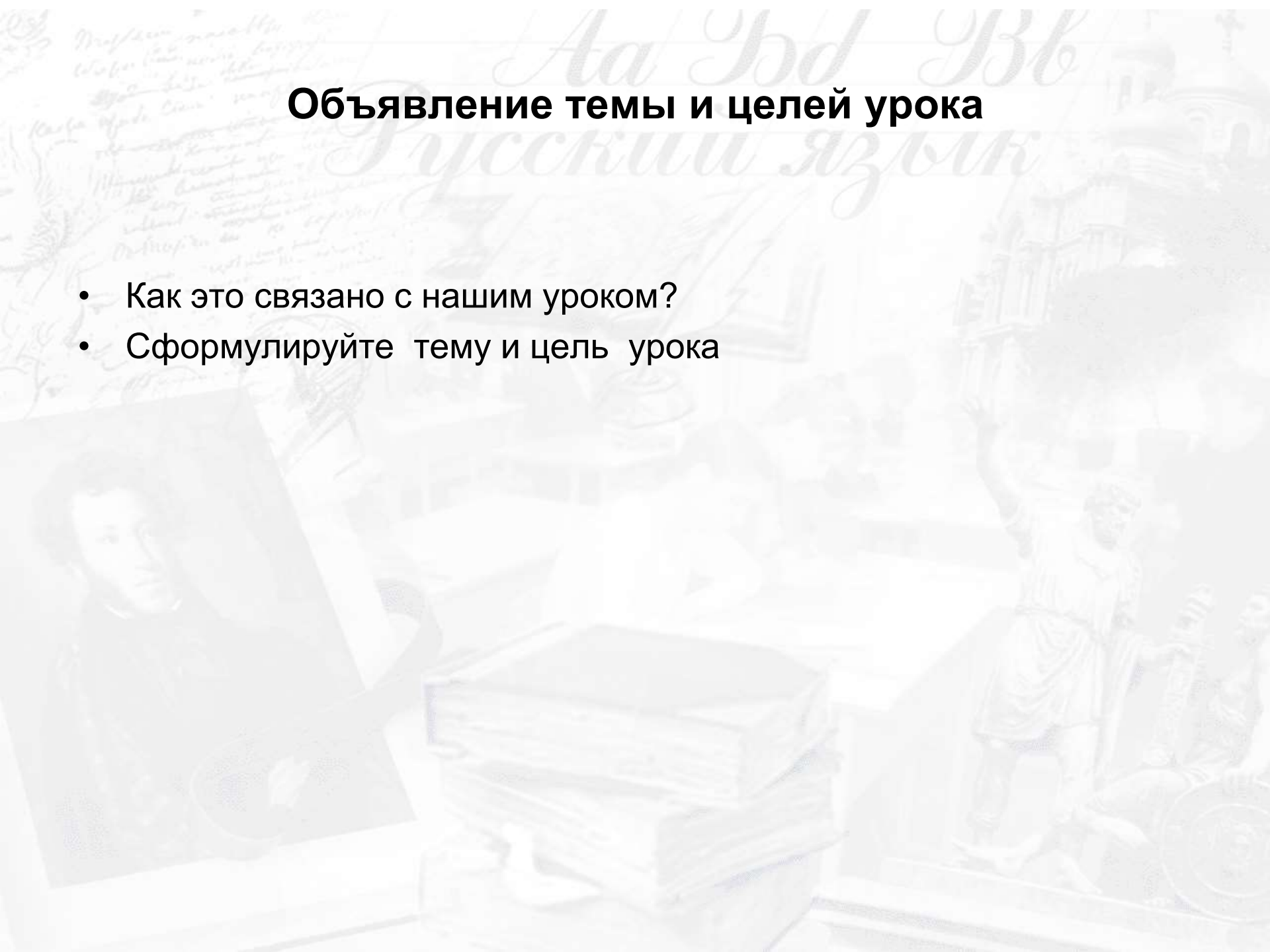
**(Л.Н.Толстой)**



- **«В времени, когда он считал своего сына убитым, не счёл себя вправе отказаться 1806 году старый князь был определен одним из восьми главнокомандующих по ополчению, назначенных тогда по всей России. Старый князь, несмотря на свою старческую слабость, особенно сделавшуюся заметной в тот период от должности...Он постоянно бывал в разъездах по трём вверенным ему губерниям»**

## Объявление темы и целей урока

- Как это связано с нашим уроком?
- Сформулируйте тему и цель урока



### III. Работа над темой урока (текст с заданиями распечатан на каждого обучающегося)

#### Чтение текста учащимся

- **Родина**

- Из чего же выр...стает огромная человеческая любовь ко всему, что уместает(?)ся в одном слове – Родина?
- Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей. Это и ракета(1) нацеле(н,нн)ая к Луне(2) и птицы(3) летящие на север над нашим домом. Это и Москва, и малые, в десять дворов, деревеньки. Это имена людей, название новых машин, танцы, которым (не)истово хлопают во всех городах Земли.
- Родина подобна огромному дереву, на котором не сосч...тать листьев. И всё, что мы делаем доброго, пр...бавляет силу ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже (не)сильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй.
- Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад... Это наша история...

(В. Песков)

## Дифференцированное задание:

1. Ответьте на вопросы, составив связное высказывание:

- Что сейчас вы услышали? (текст)
- Что такое текст? Чем он отличается от группы предложений?
- Назовите признаки текста ( законченность сообщения; тема; идея; заглавие; связность предложений по смыслу и грамматически).
- Как могут быть связаны предложения в тексте?
- Какова структура текста (композиция)?

2. **Творческое задание:** напишите 4-5 предложений о своей малой родине, используя один из стилей речи



## Самостоятельная работа учащихся над содержанием текста

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Определите стиль текста.
- Укажите используемые стилистические средства.
- Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.





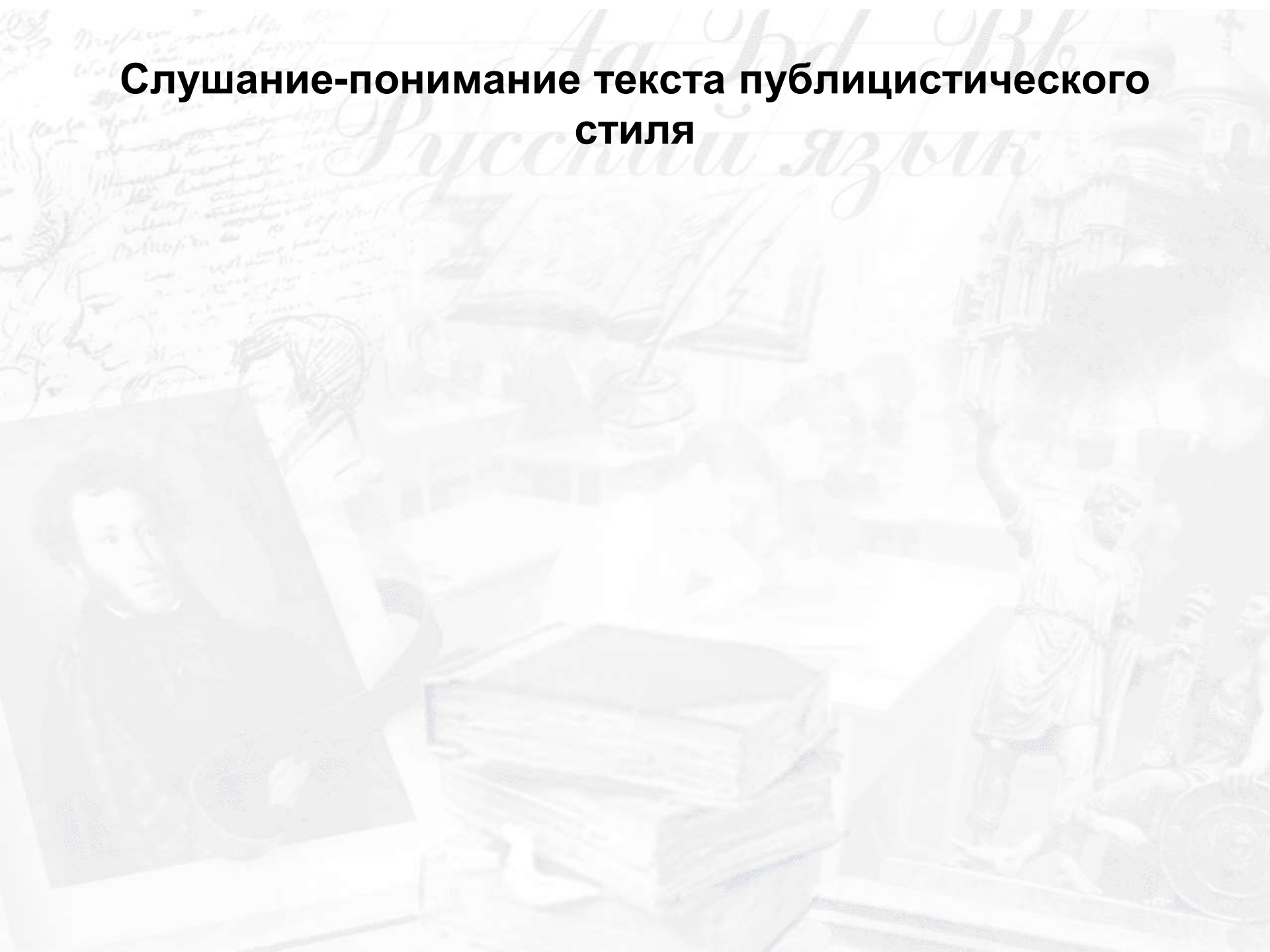


## Комплексный анализ текста(отрывок из рассказа В.Е. Субботина «Забытый солдат» распечатан для каждого обучающегося):

- **«Сирень. Берлин, апрель-май 1945 года»**
- 1) Бои за Берлин, (не) прекращаясь, шли десять дней и ночей. 2) Десять дней и ночей мы не спали. 3) Держались на одном только напряжении... 5) Мы двигались к центру по загражденным улицам - не через город, а сквозь него. 6) Гимнастерки наши пропахли дымом, мы все были грязны и осыпаны красной - кирпичной, и белой - известковой пылью. 7) Как каменщики, сошедшие с лесов. 8) Десять дней и ночей никто не спал. 9) Напряжение и усталость были так велики, что мы едва держались на ногах. 10) Потому в полдень второго мая, когда Берлин пал, когда стало тихо, мы ничего не осматривали, даже к Бранденбургским воротам не пошли. 11) Мы спали! 12) Спали все: солдаты и командиры. 13) Тут же, возле Рейхстага. 14) Спали. 26) Везде, на всех углах цвела сирень. 27) И мы ходили как пьяные. 28) Ведь мы были мальчишками. 29) Я начал войну с первого дня на западной границе 20-летним танкистом. 30) А в Берлине той победной весной было мне 24 года...

- **Задание:**
- **1. Определите стиль, тип текста. Свой ответ аргументируйте**
- **2. Укажите тип связи предложений 1-2.**
- **3. Обоснуйте постановку знаков препинания в предложении №1.**
- **4. Укажите номер предложения с вводным словом.**
- **5. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, запишите его номер.**
- **6. Средства художественной выразительности:**
- **а) среди предложений 21-30 найдите такое, где средством выразительности является инверсия;**
- **б) среди предложений 5-10 укажите такое, где средством выразительности является сравнение;**
- **в) укажите номера предложений, где средством выразительности является парцелляция**

# Слушание-понимание текста публицистического стиля





## Закрепление

- 1. Взаимоопрос. Технология «Диалог на стикерах»(учащиеся формулируют вопрос по теме урока, обмениваются стикерами с вопросами, отвечают на них)
- 2. Тестирование учащихся с помощью системы голосования MimioStudio

**Домашнее задание:** упр. 380







**1.** Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**A 15**

**B 19**

**C 18**

**D 17**

(14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.  
(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке.

Эскизы

1

2

3

4





**2.**

Среди предложений 31—38 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи вводного слова и антонимов. Напишите номер этого предложения.

**A 36**

**B 37**

**C 38**

**D 33**

(31) Воспитание вкуса — отдельная тема. (32) Это можно делать только на высоких образцах. (33) К сожалению, сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. (34) Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. (35) Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. (36) Главное — научиться различать, что действительно красиво, а что поделка. (37) Что ново и оригинально, а что банально и истёрто, тысячу раз встречалось. (38) Поэтому — не искусство: искусство всегда ново, что-то открывает.



Эскизы



1



2



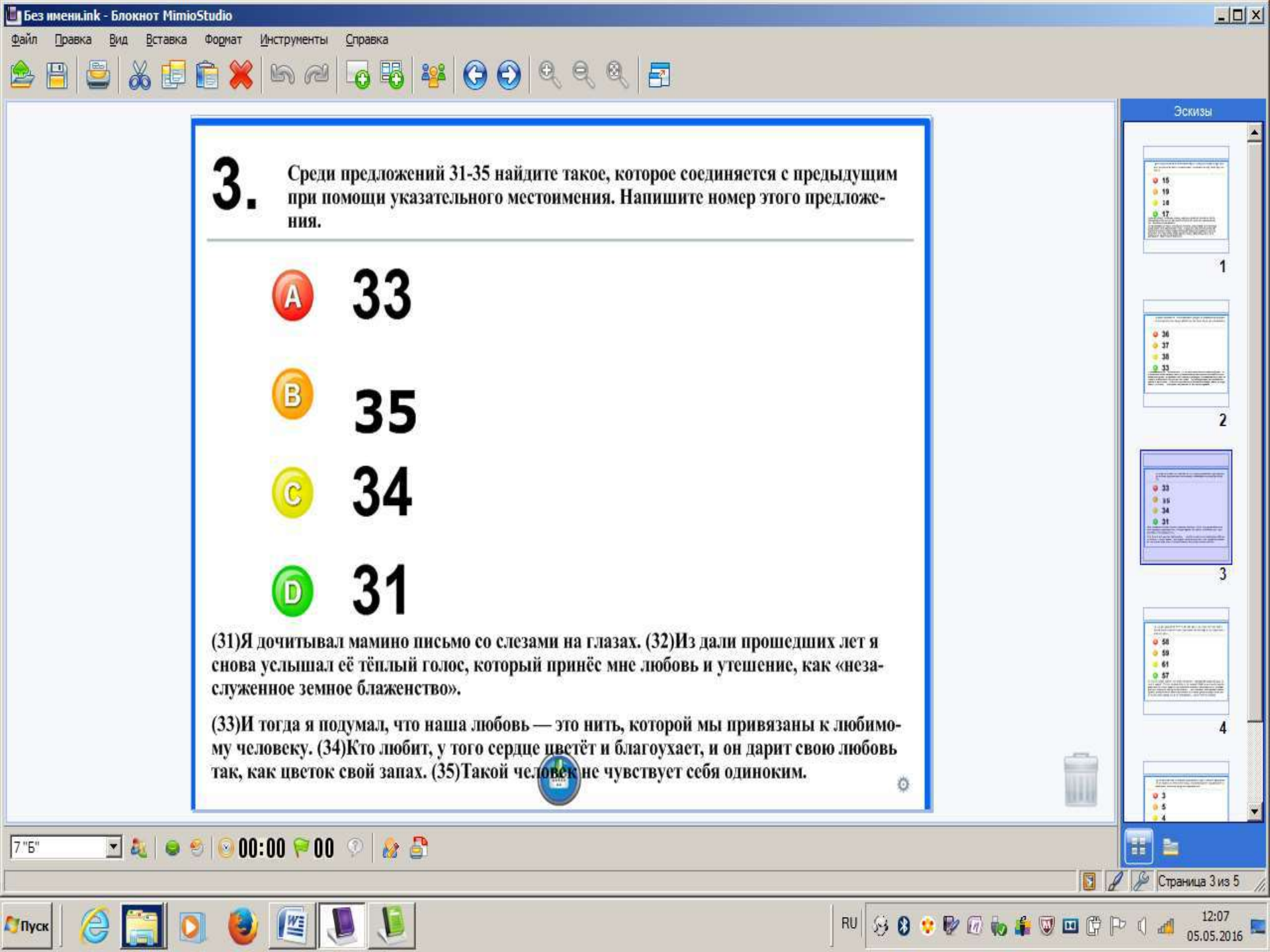
3



4







**3.** Среди предложений 31-35 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**A 33**

**B 35**

**C 34**

**D 31**

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

Эскизы



1



2



3



4



5



7"Б" 00:00 00

Страница 3 из 5



RU 12:07 05.05.2016

Фамилия	Имя	Посещаем...	Среднее значение	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
Грабовой	Игорь	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Декет	Арина	Присутствует	4.0/5.0 (80.0%)	B	D	B	A	B
Жаданов	Аким	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Кащеева	Елизавета	Присутствует	4.0/5.0 (80.0%)	B	D	B	A	B
Кислова	Диана	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Кривошеев	Сергей	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Ловлаче	Маргарита	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Ловлаче	Руслан	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Любимов	Дмитрий	Присутствует	4.0/5.0 (80.0%)	B	D	A	C	B
Матвеев	Андрей	Присутствует	3.0/5.0 (60.0%)	C	D	B	A	B
Мкртумян	Гаянэ	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Москалёва	Анастасия	Присутствует	4.0/5.0 (80.0%)	B	D	C	C	B
Нечаева	Кристина	Присутствует	4.0/5.0 (80.0%)	C	D	B	C	B
Петров	Александр	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Рябова	Татьяна	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Ситько	Екатерина	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Стромилов	Александр	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Терновенко	Алексей	--	--	--	--	--	--	--
Теущакова	Иоланда	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Ускова	Дарья	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Христофоров	Иван	Присутствует	5.0/5.0 (100.0%)	B	D	B	C	B
Чернушкин	Роман	--	--	--	--	--	--	--
Среднее значение для класса			4.7/5.0 (93.0%)	18/20	20/20	18/20	17/20	20/20

**Опрос**

Тест (Тест)

Вопросы: 5

Баллы: 5.00

**Действия**

Изменить опрос

Создать отчет

Всего опросов: 6

Имя ученика	Ид. номер ученика	пт	Оценка
Игорь Грабовой	-	22.0/32.0	68.8%
Арина Декет	-	22.0/37.0	59.5%
Аким Жаданов	-	26.0/37.0	70.3%
Елизавета Кашеева	-	24.0/37.0	64.9%
Диана Кислова	-	23.0/37.0	62.2%
Сергей Кривошеев	-	29.0/37.0	78.4%
Мargarита Ловпаче	-	25.0/37.0	67.6%
Руслан Ловпаче	-	23.0/37.0	62.2%
Дмитрий Любимов	-	16.0/22.0	72.7%
Андрей Матвеев	-	18.0/31.0	58.1%
Гаянэ Мкртумян	-	25.0/37.0	67.6%
Анастасия Москалёва	-	22.0/37.0	59.5%
Кристина Нечаева	-	23.0/32.0	71.9%
Александр Петров	-	24.0/37.0	64.9%
Татьяна Рябова	-	20.0/31.0	64.5%
Екатерина Ситько	-	27.0/37.0	73.0%
Александр Стромиллов	-	27.0/37.0	73.0%
Алексей Терновенко	-	6.0/15.0	40.0%
Иоланда Теуцакова	-	26.0/37.0	70.3%
Дарья Ускова	-	20.0/37.0	54.1%
Иван Христофоров	-	24.0/37.0	64.9%
Роман Чернушкин	-	14.0/21.0	66.7%
<b>Среднее значение для класса</b>		<b>24.3/37.0</b>	<b>65.8%</b>